

К Н И Г А П Е Р Е М Е Н Н

А Р Х И Т Е К Т У Р А

Г Р А Д О С Т Р О И Т Е Л Ь С Т В О

Д И З А Й Н

2 0 1 8

LE T<sup>h</sup>BOURET







# АРХИТЕКТУРА МАЛОЭТАЖНАЯ И СРЕДНЕЭТАЖНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ



## СТУДЕНЧЕСКОЕ ОБЩЕЖИТИЕ «ДВИГАЮЩИЕСЯ ПУСТОТЫ» МУМБАИ, ИНДИЯ

SHANTANU POREDJI  
MANISHA AGARWAL  
(INDIA)



Концепция заключалась в том, чтобы сосредоточиться на многообразии людей и обширности сообщества. Подход основан на том, чтобы отойти от организационной структуры общежития, которая ограничивает обучение, жизнь и обмен информацией. Была предпринята попытка создания нелинейности и гибкости посредством интеграции программы с непрограммируемыми пространствами, тем самым интегрируя как коллективные, так и индивидуальные принципы.

Корпус — это активная пешеходная площадка, которая имитируется как городской пейзаж. Он воплощается в сваях, верандах, палубах и дворах. В то же время он нарушает строгие определения слоев путем фрагментации областей.

Стратегия проекта заключалась в создании трех гибких модулей, позволяющих создавать разнообразные конфигурации вокруг живых дворов.

